

WOLINSKI

LE SENS DE L'HUMOUR



Albin Michel

**PAGE
BLANCHE**

WOLINSKI

LE SENS DE L'HUMOUR



Albin Michel

*Du même auteur
aux éditions Albin Michel :*

Lettre ouverte à ma femme, 1978.
J'étais un sale phallocrate, 1979.
À bas l'amour copain ! 1980.
Ah, la crise ! 1981.
Ils vont tout casser ! 1981.
Junior, 1983.
Aie ! 1984.
Tu m'aimes ? 1985.
Coups de crayon, 1985.
Les sociaux, 1991.
Elles ne pensent qu'à ça ! 1991.
Vous en êtes encore là, vous ? 1992.
Le bal des ringards, 1993.
Dis-moi que tu m'aimes ! 1993.
Scoopette, 1994.
Enfin, des vrais hommes ! 1994.
Nous sommes en train de nous en sortir, 1995.
Il n'y a plus de valeurs ! 1995.
Sacré Mitterrand ! 1996.
Sexuellement correct, 1996.
Cause toujours ! 1997.
Fais-moi plaisir, 1997.
Trop beau pour être vrai, 1998.
Sales gosses, 1999.
Pauvres chéries, 1999.
Salut les filles, 2000.

Chez d'autres éditeurs :

Histoires lamentables, Editions Hara-Kiri, 1965.
Carnet de croquis, Editions J.-J. Pauvert, 1967.
Ils ne pensent qu'à ça, Editions Denoël, 1967.
Je ne pense qu'à ça, I, II, III, Editions J.-J. Pauvert, 1968.
Hit parade, Editions Denoël, 1969.
La vie compliquée de Georges le tueur, Editions du Square, 1971.
C'est pas normal, Editions du Square, 1973, Dargaud, 1982.
Il ne faut pas rêver, Editions du Square, 1974, Dargaud, 1982.
Les Français me font rire, Editions du Square, 1975.
Giscard n'est pas drôle, Editions du Square, 1976.
Cactus Joë, Editions du Square, 1977, Dargaud, 1982.
C'est dur d'être patron, Editions du Square, 1978, Dargaud, 1982.
Paulette, (7 tomes en collaboration avec Pichard pour les dessins),
Editions du Square, Dargaud, 1983.
Wolinski à l'Humanité, Editions L'Humanité, 1977-1978.
Mon corps est à elles, Editions du Square, 1979, Dargaud, 1983.
N'importe quoi, Editions J.-J. Pauvert, 1979.
Wolinski à l'Huma, Editions Mazarine, 1980.
Les Pensées, Editions du Cherche-Midi, 1980.
Tout est politique, Editions Messidor, 1981.
À gauche toute, Editions Messidor, 1982.
On a gagné !, Editions Messidor, 1983.
On ne connaît pas notre bonheur, Editions Dargaud, 1982.
Le programme de la droite, Editions Denoël, 1986.
Je cohabite, Editions Denoël, 1986.
Gaston la bite, Editions Denoël, 1987.
Bonne année, Editions Denoël, 1987.
100 % français, en collaboration avec Jérôme Duhamel, Editions Belfond, 1987.
Tous présidents, en collaboration avec Faizant et J. Duhamel, Editions Denoël, 1988.
Passport pour l'amour, en collaboration avec Jérôme Duhamel, Editions Belfond, 1988.
Il n'y a plus d'hommes, Editions Flammarion, 1990.
Plus on en parle, moins on le fait ! Editions Flammarion, 1990.
Tout va trop vite, Editions Flammarion, 1991.
J'hallucine, Editions Flammarion, 1991.
La morale, Editions du Cherche-Midi, 1992.
Candide, Editions du Chêne, 1994.
Mes aveux, Editions du Cherche-Midi, 2000.

Théâtre en collaboration avec Claude Confortès :

Je ne veux pas mourir idiot, Editions J.-J. Pauvert.
Je ne pense qu'à ça, Editions J.-J. Pauvert.
Le roi des cons, Editions J.-J. Pauvert.

Cinéma :

Le roi des cons
Aldo et Junior
Le Cow-boy
Le pizzaiolo
Elles ne pensent qu'à ça

LES CHIEUSES !

QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

JE CLASSE
LES FEMMES
EN CATÉGORIES.

QUELLES
CATÉGORIES ?

PAR EXEMPLE : IL Y A
LES JOLIES, LES BELLES,
LES MIGNONNES, LES
CHARMANTES, LES
COQUINES, LES DÉLICIEUSES,
LES RAVISSANTES, LES PARFAITES,
LES SÔMPTUEUSES, LES SYMPAS,
LES GENTILES, LES GRACIEUSES,
LES SUBLIMES, LES GÉNIALES,
LES CÂLINES, LES MARRANTES.

.. LES ANGÉLIQUES, LES MERVEILLEUSES,
LES AMOUREUSES, LES PASSIONNÉES, LES
ADORABLES, LES EXQUISSES, LES
RÊVEUSES, LES PUDIQUES, LES
CHIPIES, LES MODESTES, LES SAGES,
LES HONNÊTES, LES DÉLICATES,
LES FANTASTIQUES, LES TERRIBLES,
LES FÉES, LES DÉESSES,
LES ANGES...

LES CRÉATURES, LES
PIQUANTES, LES SPÉCIALES,
LES CAPITEUSES, LES
MAJESTUEUSES...

ET MOI, TUME
CLASSES DANS
QUELLE
CATÉGORIE ?

TOI...
TOI, C'EST PAS
PAREIL, TUES
UNE
CHIEUSE !

C'EST NOUS
LES MEILLEURES !

WOLINSKI

L'AN 2000, ÇA COMMENCE MAL!



LES HOMMES CONTINUERONT À S'INTERROGER SUR LEUR DESTIN.
LES FEMMES, ELLES, SAURONT POSER LES VRAIES QUESTIONS.



MOI MON FILS, SI J'AVAIS TON ÂGE, EN L'AN 2000, JE ME FLINGUERAIS.



TRAVAILLER MOINS, GAGNER MOINS, MANGER MOINS, BOIRE MOINS, LIRE MOINS, PENSER MOINS, FAIRE TOUT MOINS, C'EST ÇA L'AVENIR DE L'AN 2000...



MAÎTRESSE

TU M'AS APPELÉ,
MAÎTRESSE ?

OUI,
CHIEN.
DEVINE
CE QUI
ME
FERAIT
PLAISIR ?

KLONK

TU VEUX ME FOUETTER,
ME BRÛLER LES COUVILLES AVEC
TA CIGARETTE, ME PERCER
LE GLAND AVEC DES ÉPINGLES ?

NON

TU VEUX ME SODOMISER AVEC
UN GROS GODEMICHE, ME
PISSER TON CHAMPAGNE ET
ME CHIER TON CAVIAR SUR
LA GUEULE ?

NON.

CE QUE JE VEUX,
C'EST QUE TU AILLES
À LA CUISINE ET QUE
TU ME PRÉPARES UNE
TISANE
BAOIANE-MENTHE.

VA TE LA PRÉPARER
TOI-MÊME TA TISANE,
CONNASSE !

IL Y A UNE LIMITE
À CE QU'UN HOMME
PEUT SUPPORTER !

KLONK

WOLINSKI

CRITIQUE !



SOYEZ VOUS-MÊME

J'AI DÉCIDÉ DE FAIRE PROFITER LES AUTRES DE MON EXPÉRIENCE DE LA VIE. SI VOUS ÉCOUTEZ MES CONSEILS, VOUS NE SEREZ PAS PLUS HEUREUX QU'AVANT. MAIS VOUS SAUREZ MIEUX GÉRER VOTRE MALHEUR.

**SOYEZ MOU.
NE FAITES JAMAIS
AUCUN EFFORT.**



**DÉCIDEZ QU'AUJOURD'HUI,
VOUS NE VOUS CHANGEREZ
PAS DE SLIP, ET QUE VOUS
NE VOUS LAVEREZ PAS
LES DENTS.**



**REFUSEZ D'APPRENDRE
QUOI QUE CE SOIT DE
NOUVEAU.**



**ÉPOUSEZ UNE FEMME
QUI NE VOUS PLAÎT
PAS VRAIMENT.**



ENNUYEZ-VOUS PARTOUT.



**NOTEZ DANS VOTRE
AGENDA : « MARDI, ÊTRE
UN PEU FOU, VERS 15H 30. »**



N'ENCOMBREZ PAS VOTRE TÊTE AVEC LES IDÉES DES AUTRES. LISEZ LE MOINS POSSIBLE.

J'AI LU TOUT MORAVIA.

C'EST RIEN QUE DES HISTOIRES DE CUL.

JE PRÉFÈRE LES FILMS PORNO.

NE FAITES L'AMOUR QU'AVEC DES FEMMES QUI ONT EU DES MALHEURS.

AÏE! TU M'ÉCRASES.

J'AI FINI.



RÉPÉTEZ SANS ARRÊT LES MÊMES CHOSES.

TOUT CE QUE JE GAGNE, C'EST POUR LE FISC. UN JOUR, JE FINIRAI PAR QUITTER LE

PAYS DE MERDE!

TOI?



PISSEZ N'IMPORTE OÙ.

VOUS N'AVEZ PAS HONTE?

CESSEZ DE REGARDER MON SEXE, ESPÈCE DE POLISSONNE!



TROUVEZ BALLADUR, INTELLIGENT, ET RAISONNABLE.

JE NE L'AIME PAS BEAUCOUP. MAIS IL FAUT RECONNAÎTRE QU'IL NE DIT PAS QUE DES CONNERIES.

JE NE VOTE PAS



DIS PARAISSÉZ PENDANT TROIS JOURS SANS DONNER AUCUNE NOUVELLE À VOS PROCHES.

MAIS OÙ ÉTAIS-TU? J'ÉTAIS MORTE. D'INQUIÉTUDE. J'ALLAIS PRÉVENIR LA POLICE.

JE SUIS ALLÉ À VENISE, TOUT SEUL.



MOI,
SI J'ÉTAIS
RICHE, JE
DONNERAIS
TOUT À CEUX
QUI N'ONT
RIEN.

MOI,
SI J'ÉTAIS
RICHE,
JE DONNERAIS
RIEN À DES
BON-À-RIEN
COMME
NOUS!



WOINSKI

MAMIE CHOU

MAMIE, TU ÉTAIS
BRANCHÉE CUL LORSQUE
TU AVAIS MON ÂGE?

ON NE PARLAIT
JAMAIS DE CES
CHOSSES-LÀ.



TU N'AS JAMAIS CRAQUÉ POUR
UN MEC?

J'ÉTAIS UNE JEUNE
FILLE SÉRIEUSE. TON
GRAND-PÈRE ÉTAIT LE
PREMIER HOMME QUE
J'AI CONNU.



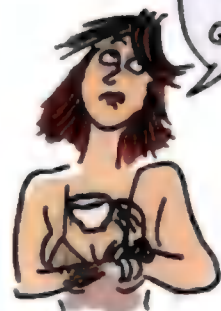
LA PILULE DU LENDEMAIN, LES SEINS
NUS SUR LES PLAGES,
LES JULES QUI DORMENT
À LA MAISON, C'ÉTAIT
IMPENSABLE!

À TON
ÉPOQUE,
J'AURAIS ÉTÉ
UNE FILLE
PERDUE!



CELLES QUI FAUTAIENT ÉTAIENT
DÉSHONORÉES. C'ÉTAIT LA HONTE
POUR LEUR FAMILLE. L'AVORTEMENT
ÉTAIT INTERDIT. LA CONTRACEPTION
N'EXISTAIT PAS.

C'ÉTAIT
TOP
GLAUCQUE!



ON CHANTAIT:
"PLAISIR D'AMOUR NE
DURE QU'UN MOMENT,
CHAGRIN D'AMOUR
DURE TOUTE LA VIE..."

ALORS,
ÇA,
MAMIE CHOU,
ÇA N'A
PAS
CHANGÉ!



SI TU SAVAIS CE
QUE JE PEUX EN
AVOIR MARRE
DES MECS!



WOLINSKI

HIER ET AUJOURD'HUI



HIER

NE TROUVEZ-VOUS PAS QU'ELLE
EST TROP JEUNE POUR MOI?

CHER AMI, LA JEUNESSE
PASSE PLUS VITE QUE LA
VIEILLESSE...



AUJOUR D'HUI

TOUT LE MONDE ME DIT QUE JE
NE FAIS PAS MES 46 ANS.

ELLE EN A
AU MOINS 64

ELLE EST
TELLEMENT
TIRÉE
QU'ELLE
NE PEUT
PAS RIEN
ET PÊTER
EN
MÊME
TEMPS!



HIER

J'AI PEINT
MA FEMME
TOUTE NUE.
AU PINCEAU.

TRÈS BELLE
COMPOSITION.



AUJOUR D'HUI

J'AI PEINT MA
FEMME TOUTE
NUE AU
COUTEAU.

TRÈS BELLE
DÉCOMPOSITION



HIER

PAPA, JE SUIS
AMOUREUSE D'UN
HOMME DE TON ÂGE.

TU ES FOLLE,
MA FILLE.



AUJOUR D'HUI

MA FILLE, JE SUIS
AMOUREUSE D'UN
HOMME DE TON ÂGE.

TU ES FOLLE,
MAMAN.



LES PÈDÈS NE SONT PAS DES GONZESSES!

VOUS ÊTES UNE FOLLE,
MAIS VOUS N'ÊTES PAS
FOU!



ÉVITEZ D'ALLER
AU BUREAU EN
JUPE.



ÉVITEZ DE VOUS
VAPORISER AVEC
DU SHALIMAR.



FAITES SEMBLANT DE VOUS
INTERESSER AU RUGBY.



NE DONNEZ PAS DE CONSEILS
DE BEAUTÉ À VOS COLLÈGUES
FÉMININES!



ÉVITEZ D'ALLER DANS
LES TOILETTES DES FILLES.
OOOO



N'EN FAITES PAS TROP
DANS LE GENRE VIRIL.



NE PUSSEZ PAS DES CRAIS
LORSQUE LE BEAU
YUGOSLAVE NETTOIE LES
VITRES.

OUAH!
CELUI-LÀ,
QUAND IL VEUT,
OU IL VEUT!

NE PLEUREZ PAS
LORSQUE VOTRE
SUPÉRIEUR HIÉRARCHIQUE
VOUS FAIT UNE
RÉFLEXION.

JE SERAIS
UNE FEMME,
JE VOUS
FERAIS UNE
PIPE POUR
ME FAIRE
PARDONNER
QUOIQUE...

TÉLÉPHONEZ OSTENSIBLEMENT
À UNE COPINE.

J'TE VOIS
CE SOIR? J'AI
PLEIN DE TRUCS
À TE DIRE.
RENDEZ-VOUS
AU KIKET
CLUB
À 9 HEURES.
J'TE MONTRERAI
MON NOUVEAU
"LA PERLA".

DRAGUEZ VOS COLLÈGUES
DE BUREAU.

TU SAIS QUE
TU ME RENDS
FOLLE, TOI,
SALOPE!

À LA CANTINE, DÉJEUNEZ À
UNE TABLE D'HOMMES.

VA BOUFFER
AVEC LES
FENTES,
TROU DUC!

ET PUIS APRÈS TOUT,
ASSUMEZ VOTRE DIFFÉRENCE!

QUI C'EST
LE MINUS QUI
A DIT QUE JE
N'ÉTAIS PAS
UN HOMME?!

C'EST L'ÉPOQUE QUI VEUT ÇA!



MESSIEURS, EN TANT QUE
POLYTECHNICIEN, INGÉNIEUR
DES EAUX ET FORÊTS, RAPPOR-
TEUR DE LA COMMISSION
D'ENQUÊTE, J'ACCUSE LE VENT
D'AVOIR DÉPASSÉ DE 20 KM
HEURE LA VITESSE AUTORISÉE

IL FAUT UNE
CONDAMNATION
EXEMPLAIRE.
NOUS NE
POUVONS
TOLÉRER
L'ANORMAL,
L'INCALCULABLE,
L'INHABITUEL,
LE NON-
CONFORME
ET LE
SURNATUREL.

JE PROPOSE
DE POSER
DES PANNEAUX
LIMITANT LA
VITESSE
VENTEUSE
DANS LES
FORÊTS
FRANÇAISES.



JE VIENS DE TROUVER
UNE FLAQUE DE
PÉTROLE BRUT,
DATANT DU NAUFRAGE
DU TORREY-CANYON.

ET MOI, JE VIENS DE
RETRouver L'ANNEAU QUE
J'AVAIS AU CLITORIS L'ÉTÉ
DERNIER ET QUE J'AVAIS
ACCROCHÉ À UN CERF-VOLANT
POUR FAIRE COMME DANS LA
BD DE MANARA.



ÇA NE VOUS GÊNE
PAS QUE CERTAINS
PARENTS
FASSENT APPEL
À DES VIGILES
POUR PROTÉGER
LEURS ENFANTS?

PAS DU TOUT.
EN PLUS, CE SONT
D'ANCIENNES ÉLÈVES À MOI.



JULIE

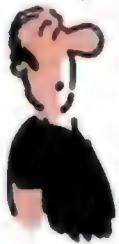




AVEC LE SOURIRE



NATUREL.



DANS UN POT,
UN SAC, UNE
ASSIETTE, UN
SEAU ?



DANS UN
POT.



AVEC DU SUCRE, OU
ÉDULCORANT À
L'ASPARTANE, 58MG
DE GLUCOSE, 23MG DE
PROTÉINE CONTENANT
DE LA PHÉNYLANINE?



SANS
SUCRE NI
ÉDULCORANT,
ET L'ADDITION



POUR EMPORTER
OU POUR MANGER
ASSIS, À GENOUX,
À PIED, À
CHEVAL, OU EN
VOITURE ?



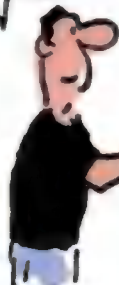
POUR
MANGER
ASSIS.



VOUS PAYEZ EN
CHÈQUE, CARTE
DE CRÉDIT, EN
DOLLARS, EN
CASH, EN FRANCS,
OU EN NATURE ?



EN
LIQUIDE.



MERCI MONSIEUR.
J'AI ÉTÉ TRÈS
HEUREUSE DE VOUS
SERVIR.



C'EST MOI
QUI VOUS
REMERCIÉ.



J'ESPÈRE QUE VOUS
ALLEZ PASSER UNE
BONNE FIN DE
JOURNÉE ET QUE
VOUS ALLEZ PASSER



JE VAIS
TRÈS BIEN.



ÇA NE SUFFIT PAS
D'ALLER TRÈS BIEN,
IL FAUT ALLER
TRÈS, TRÈS BIEN.
MAIS POURQUOI
PLEUREZ-
VOUS ?



VOUS
ÊTES SI
GENTILLE
AVEC
MOI.

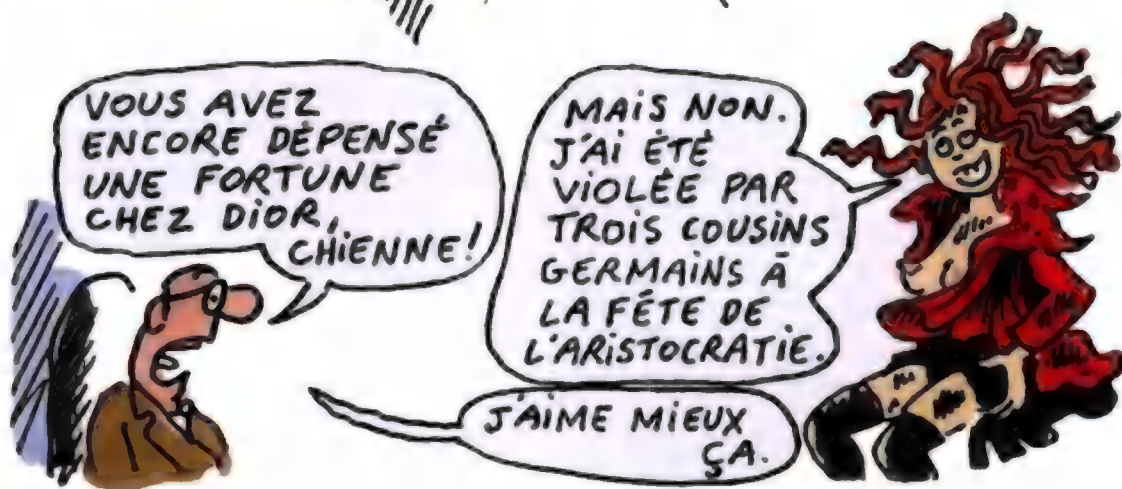


JE NE FAIS QUE MON
TRAVAIL, MONSIEUR.
VOUS SEREZ TOUJOURS
LE BIENVENU ICI.
LES KLEENEX SONT
SUR LE PRÉSENTOIR.



JET - SEXE



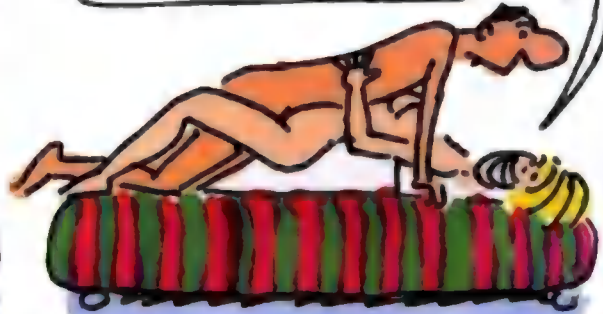


OUI, OUI, OUI, COMME ÇA!

OH, C'EST MERVEILLEUX,
C'EST EXTRAORDINAIRE.
C'EST INOUI, C'EST
EFFARANT!



C'EST SI INTENSE, ÇA ME FAIT
DES SENSATIONS PARTOUT,
COMME SI J'ÉTAIS ENFERMÉE
DANS UNE ARMOIRE AVEC DES
MILLIERS DE PAPILLONS...



OH OUI, LÀ, LORSQUE TU ACCÉLÈRES
C'EST... C'EST INSONDABLE. ÇA
VA CHÉRCHER TRÈS LOIN...
ÇA ME GRAFOUILLE L'ÂME.



JE SUIS COMME UN VIOLONCELLE
DONT TU TIRES DES SONS
ÉTRANGES. JE PHILARMONIQUE,
JE BONG BONG, JE BIM BIM,
JE TYROLISE, JE TUT TUT...



OUI, OUI, OUI, COMME ÇA, COMME ÇA,
COMME ÇA. J'Y SUIS, JE PLANE,
JE SURVOLE. C'EST L'EXTASE,
LA COMMUNION, LE TROP PLEIN,
J'IMPLOSE, J'EXPLOSE, JE...



ÇA FAIT DU BIEN,
UN PEU DE SILENCE...



L'ADEPTE



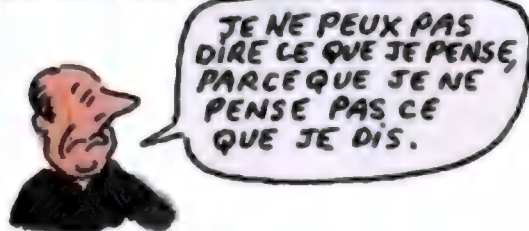
LES IDÉES



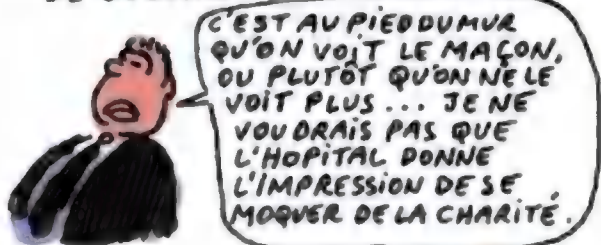
CHERCHER DES IDÉES, ÇA ÉVITE DE PENSER, D'AVOIR PEUR, DE PRÉVOIR, DE PLANIFIER, D'ANTICIPER, DE RESSASSER. C'EST UN MÉTIER. CE N'EST PAS UN TRAVAIL. LE TRAVAIL C'EST LABORIEUX. UN BON DESSIN NE DOIT JAMAIS ÊTRE LABORIEUX.



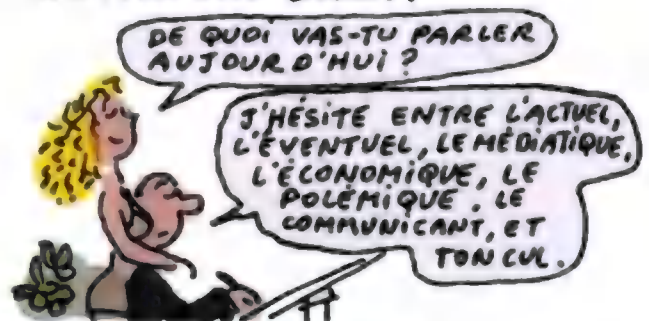
LES IDÉES SONT PARTOUT. ELLES SE CACHENT DANS LES SILENCES DE CHIRAC...



LES BALOURDISSES SENTENCIEUSES DE SEGUIN.



LES IDÉES GROUILLENT, IL FAUT CREUSER, FOUILLER, S'ACHARNER AVEC BEAUCOUP D'ÉNERGIE POUR LES TROUVER. ELLES NE SONT JAMAIS APPARENTES. IL FAUT EN REJETER BEAUCOUP AVANT D'EN TROUVER UNE BONNE.



EXEMPLE DE MAUVAISE IDÉE:

MON DOUDOU, FAIS-MOI UN ENFANT

MON CHATON, PAS AVANT LE MARIAGE



L'HEURE AVANCE VOTRE TÊTE VA ECLATER, IL FAUT VOUS DÉCIDER. VOUS N'AVEZ TROUVÉ QUE DES MAUVAISES IDÉES. CEN'EST PAS GRAVE. ON PEUT TRÈS BIEN TRANSFORMER UNE MAUVAISE IDÉE EN UNE BONNE.

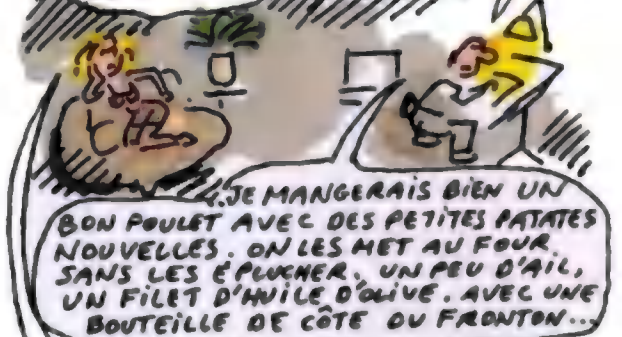
SURTOUT LES SEMAINES OÙ IL N'Y A PAS DE GRANDS SUJETS.
 "LIBÉ, LE MONDE, LE FIGARO"
 TITRENT SUR L'EAU QUI COULE SUR
 MARS, ET L'ARGENT SALE QUI
 INONDE MONACO. LA GAY-PRIDE,
 L'AIRBUS, LE CAMION CERCUEIL DE
 DOUVRES. L'HORREUR EN
 JUILLET CE N'EST PAS VENDEUR.
 LES GENS NE PENSENT QU'ÀUX
 VACANCES.



IL Y A QUELQUES MINUTES, IL
 N'Y AVAIT RIEN, ET SOUDAIN
 SURGIE DU TRÉFOND DE VOTRE
 RÉFLEXION. L'IDÉE EST LÀ.
 VOUS AVEZ PRIS DES NOTES,
 VASOUILLE, TOURNÉ EN ROND,
 DOUTÉ, SOUFFERT. L'IDÉE EST
 LÀ ! IL N'Y A PLUS QU'À
 L'HABILLER, LA METTRE EN
 SCÈNE, LA DESSINER, LA
 PASSER À L'ENCRE...



LES GENS, LES GENS NE PEUVENT
 PAS COMPRENDRE. LES GENS ONT
 DES IDÉES, MAIS ILS NE PASSENT PAS
 LEUR VIE À LES CHERCHER. ILS ONT
 D'AUTRES PROBLÈMES. LES GENS
 ONT DE L'HUMOUR, MAIS ILS NE
 FABRIQUENT PAS DE L'HUMOUR. LES
 GENS SONT SÉRIEUX. ILS FONT DES MÉTIERS
 SÉRIEUX. ILS SOIGNENT, ILS ORGANISENT,
 ILS DÉFENDENT, ILS VENDENT, ILS
 ENTREPRENNENT, ILS SURVEILLENT,
 ILS ÉDUQUENT, ILS CONSTRUISENT,
 ILS ÉLABORENT, ILS BESOGNENT,
 ILS S'OCCUPENT. ILS SONT OBLIGÉS
 DE PENSER À TOUT. MOI, JE N'AI
 PAS LE TEMPS DE PENSER
 PARCE QUE JE CHERCHE DES IDÉES
 QU'EST-CE QU'IL Y A À LA TÉLÉ
 CE SOIR?..



EST-CE QU'IL Y A TOUJOURS EU DES
 DESSINATEURS?



"CUL" N'EST PAS UN FILM DE CUL





ON VA VOUS PASSER
LA CASSETTE D'UNE
DE NOS NUITS D'AMOUR
À BELLE-ÎLE-EN-MER.

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS,
ÇA NE DURE QU'UN
QUART D'HEURE
À PEINE...



LES CHIEUSES



20 ANS

JE MONTAIS
LES MARCHES DU
SACRÉ-CŒUR, LUI
IL LES DESCENDAIT.
IL M'A LOOKÉE, TE L'AI
LOOKÉ. ON S'EST
ARRÊTÉ ON S'EST
ROULÉ UN PATIN
GLUANT. ET PUIS SANS
UN MOT JE L'AI SUIVI
CHEZ LUI ET ON A
FAIT CRAC CRAC
COMME DES BÊTES.
ON S'EST QUITTÉ...
J'SAIS MÊME PAS
SON NOM...



OUAH, DESTROY!

T'AS PRIS
UN
POLAROID?

MOI,
J'FERAIS
ENCADRER
LE PRÉSERVATIF!

PENDANT QUE NOUS NOUS
REGARDONS LE NOMBRI,
NOS FILLES EXAMINENT C'QU'IL
Y A EN DESSOUS. LE SEXE N'EST
PLUS LA RÉCOMPENSE DE L'AMOUR.

VOUS N'AVEZ PAS HONTE DE
SUIVRE LE PREMIER VENU?!



DE QUOI IL
SE MÊLE, LE
PAPY
ANDROPOSÉ?

JE SUIS PERSUADÉ QUE LES
LECTRICES DE "20 ANS" ONT
MOINS DE 20 ANS. C'EST ÇA
L'ASTUCE! LA PHILOSOPHIE
DU JOURNAL, FACE AUX
SOCIO-PROBLÈMES, EST LA
DEVISE DES JEUNES D'AUJOURD'HUI:

FAUT FAIRE AVEC!

APPAREMMENT, CE QUI LES
BRANCHE LE PLUS, C'EST LE
CRAC CRAC!

T'AS PAS ENCORE 16 ANS ET DEMI,
MOI, J'AI DÉPASSÉ LES 18 ANS ET
DEMI, ALORS J'EN CONNAIS ASSEZ
POUR TE DIRE QU'ON NE FAIT PAS
L'AMOUR DE LA MÊME FAÇON
AVEC UN PUCEAU, UN VIEUX OU
UN HOMME MARIÉ. TU VOIS?

ET AVEC UN MEC?

AVEC UN MEC,
TUTE LÂCHES!



LA LECTURE DU JOURNAL
"20 ANS" EST INSTRUCTIVE.
LES TRÈS JEUNES FILLES
REGARDENT EN FACE LES
MECS, LES GÉNITEURS, LES
COPINES.

MON MEC EST
UN NAZE,
MON PAPOUNET
EST UN LABRADOR,
MES COPINES
SONT DES
CONASSES,
MAIS FAUT FAIRE
AVEC...





LES PARENTS SONT TOUJOURS DÉBILES. MAIS ILS EXISTENT!



20 ANS: "SEX" SANS AVOIR L'AIR D'Y TOUCHER. LES LECTRICES RESSEMBLENT À LEUR JOURNAL. MALINES, BIEN FAITES, BOURRÉES DE COMPLEXES, RIGOLOTES. LES CULS SONT PLEINE PAGE, LES INTERDITS EN PETITS CARACTÈRES. MAIS ILS EXISTENT!



CHEZ LES PISSEUSES, LA RELIGION N'EST PAS TROP TENDANCE. MAIS ELLE EXISTE!



MAIS POURQUOI
NE VEUX-TU PAS
M'ÉPOUSER ?

COMMENT VEUX-TU
QUE JE PUISSE AVOIR
CONFIANCE, EN UN HOMME
QUI VEUT ÉPOUSER UNE
FILLE COMME MOI ?..



LE PRODUCTEUR



LA PILULE DU LENDEMAIN



VOUS, VOUS POUVEZ FAIRE DES BÊTISES SANS RISQUES!



TE RENDS-TU COMPTE DE LA CHANCE QUE TU AS DE VIVRE À UNE ÉPOQUE PAREILLE!



ATTENTION! JE NE TE DIS PAS ÇA, POUR QUE TU FASSES ÇA N'IMPORTE COMMENT, AVEC N'IMPORTE QUI!



MAIS POURQUOI PLEURES-TU?



PARCE QUE JE M'EN FOUS DE TA PILULE DU LENDEMAIN!

LES MECS SONT TOUS DÉBILES! JE NE SUPPORTE PAS QU'ILS ME TOUCHENT! JE VEUX ARRIVER VIERGE AU MARIAGE, ET NE ME DONNER QU'À L'HOMME QUE J'AIME POUR TOUTE LA VIE!



AUTORISER LA PILULE DU LENDEMAIN, JUSTE AU MOMENT, OÙ MA FILLE NE VEUT PLUS ÊTRE D'AUJOURD'HUI, C'EST BIEN. LES CONNERIES DE LA GAUCHE, ÇA!



JE HAÏS LES ANGLAIS!

JE REFUSE DE MANGER LA VIANDE POURRIE
DE LEURS VACHES FOLLES!

FRENCH
BEEFSTEAK
FRITES.



ENGLISH
BEEFSTEAK
SPONGIFORME.



POURTANT, J'AI ENCORE
SUR LES LÈVRES, LE GÔUT
MENTHOLÉ DE LA BOUCHE
D'ANN WATSON. C'ÉTAIT
EN AOÛT 1952. JE SAIS QUE L'ELLE
N'OUBLIERA JAMAIS LE FRENCH-
KISS SOUS L'ARBRE DE L'AGRICUL-
TURAL CAMP DE HORAM (SUSSEX)
ELLE M'AVAIT ÉCRIT UN POÈME
SUR MON
CARNET
DE
DESSINS.



ALAS, SOME HEARTS SO
SOON FORGET.
OH, SAY T'WILL NOT BE
WITH THEE.
MY SUN OF HAPPINESS WOULD SET
SHOULD I BY YOU FORGOTTEN BE.

OUBLIONS ANN! DEPUIS J'AI
ÉCHANGÉ MA SALIVE AVEC
TOUTES SORTES DE BOUCHES.
MAIS JAMAIS, JE LE JURE,
JE N'AI ENFILÉ LE SEXE
INSIPIDE D'UNE ANGLEUSE
ANGLAISE AUX YEUX GRIS.
PAR CONTRE, J'AI ACCEPTÉ AVEC
RECONNAISSANCE LA CHAUDE
ASSISTANCE DES JEUNES

FILLES AU PAIR
ALLEMANDES.
ELLES
M'ONT
AIDÉ À
SUPPORTER
MON VEUVEGE
DANS LES
ANNÉES 60.

GRETA,
JE ME
SENS SI
SEUL.



OH,
MONSIEUR!

JE HAÏS LES ANGLAIS.
ILS SONT FROIDS, IMPERTURBABLES,
INEXPRESSIFS, PÉDÉS, SNOBS,
ÉVENTREURS, ANTI-FRANÇAIS.
ILS NOUS DÉTESTENT PARCE QUE
NOUS MANGEONS DU FOIE GRAS EN
BUVANT DU BON VIN QUE NOUS
GARDONS LONGTEMPS DANS LA BOUCHE
AVANT DE CLAQUER LA LANGUE, ET
DE DIRE: « PUTAIN, IL EST BON! »
ET QUE NOUS RENIFLONS LES DOIGTS
QUE NOUS VENONS DE GLISSER
DANS LE STRING DE LA SAOPE
QUI SE FEND LA GUEULE À CÔTÉ
DE NOUS, EN LUI DISANT: « TOI
CE SOIR, ÇA VA ÊTRE TAFÊTE! »

MON FEMME S'EST
FAIT VIOLER PAR
ONE ARAB. PLEASE
TELL ME WHERE IS
THE POLICE?

CAFÉ DU
COIN



POURQUOI,
TU ES
RACISTE,
MON
POTÉ?

ALLEZ DANS LES ANCIENNES
COLONIES ANGLAISES, ILS N'ONT
RIEN LAISSÉ, RIEN FAIT. ILS SE
SONT CONTENTÉS DE S'Y PAUVANER
DANS LEURS CLUBS INTERDITS
AUX "NATIVES", ET DE PISSEUR
LEUR THÉ DANS DES POTS DE CHAMBRE
EN ARGENT, TENUS PAR DES
ENCULÉS AUTOCHTONES.

LES ANGLAIS SONT DES SALES CONS!
TANDIS QUE NOUS, LES FRANÇAIS,
ON ADORE LES BEURETTES, LE
COUSCOUS, LA DANSE DU
VENTRE, ET LES PETITES INDOCHINOISES
AUX YEUX BRIDÉS, TENANT AU
CHAUD POUR NOUS LEUR DIN SUM
À LA VAPEUR SOUS LEURS JUPES
FENOUES. ON A MASSACRÉ
EN LES COLONISANT TOUS LES
PEUPLES, MAIS ON LES A AIMÉS
ON S'EST INTÉRESSÉ À LEUR
CULTURE. ON A APPRIS À
PARLER SI BIEN FRANÇAIS À
BOUTEFLIKA QU'IL NE OIT
PAS LA MÊME CHOSE LORSQU'IL
PARLE EN ARABE.



LA VÉRITÉ C'EST QUE LES
ANGLAIS SONT PITOYABLES.
TOUS CEUX QUI NE ROULENT PAS
EN ROLLS VIVENT MAL, DANS
DES MAISONS MOCHES, AVEC
DES FEMMES MOCHES, DES
MIOCHES MOCHES, DANS DES
BANLIEUES MOCHES. CHEZ EUX
TOUT EST PRIVATISÉ, MÊME CE
QUI EST PUBLIC. ILS N'ONT PLUS
LES MOYENS D'ALLER EN THALASSO.
LES VIEUX MEURENT JEUNES.
LES JEUNES CHÔMEURS NE PEUVENT
PLUS S'ENGAGER DANS LE NAVY,
IL N'Y A PLUS DE NAVY!
LA GRANDE-BRETAGNE EST UN VIEUX
BATEAU EN TRAIN DE ROUILLER
AU LARGE DE NOS CÔTES. SI
HITLER AVAIT EU LA BOMBE,
ON SERAIT DÉBARRASSÉ DE
CE NID À RATS.



ET L'HUMOUR ANGLAIS?
PARLONS-EN! ÇA CONSISTE À NE
PAS RIRE LORSQUE C'EST DRÔLE
ET À RIRE QUAND CE N'EST PAS
DRÔLE. DE TOUTES FAÇONS, DANS
CETTE ÎLE DE MEROE, ILS NE
SAVENT PAS CE QU'EST LA GAIÉTÉ.
ON NE LEUR A JAMAIS
APPRIS.
NOUS ON DIT DES BLAGUES,
DES GAULOISERIES, ON FAIT DES
JEUX DE MOTS. EUX, ILS SONT
SINISTRES. MÊME LEURS FILMS
PORNOSONT CUL-SERRÉS, ET
BOUCHE EN CUL DE POULE.
LES ANGLAIS SONT NOS VRAIS
ENNEMIS. EMPÊCHONS-LES
D'ACHETER DES RÉSIDENCES
SECONDAIRES CHEZ NOUS.
TRAITONS-LES COMME LES
CORSES NOUS TRAITENT!



JET-SET



LES CHIÈVUSES



MAI 68



ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE CE QU'ON DIT. DU MOMENT QU'ON SE PARLE.



EN MAI 68, ON A CRU QUE RIEN NE SÉRAIT PLUS COMME AVANT. ON A CRU AU FUTUR, À L'AVENIR. AUJOURD'HUI ON NE CROIT PLUS QU'AU PRÉSENT.

ON VOULAIT CHANGER LA SOCIÉTÉ, TOUT DE SUITE, AU LIEU D'ATTENDRE UN MONDE MEILLEUR. FINALEMENT, ON A CHOISI DE CHANGER CHACUN DANS SON COIN, ET DE LAISSER LA SOCIÉTÉ DANS SA MERDE.



NOUS ÉTIIONS CONTRE TOUT, SAUF L'UTOPIE ET L'IMAGINATION AU POUVOIR. AUJOURD'HUI, IL NOUS RESTE L'HUMOUR, ET UN PEU DE POUVOIR DANS LES ALLÉES DU POUVOIR.



LA FRANCE N'EST PAS ENCORE SORTIE DE L'APRÈS-MAI 68. LE NOUVEL OBS* CONSACRE UN ARTICLE AUX NOUVEAUX BOURGEOIS, TOUS* ANCIENS SOIXANTE-HUITARDS*, C'EST CARICATURAL, PAS TOUJOURS FAUX, ÉCRIT DANS UN STYLE TRÈS "ÉCOLE DE JOURNALISME". JECITE: (L.TOUS VOUAIENT LE BOURGEOIS AUX GÉMONIES...) SURTOUT, CE N'EST PAS ASSEZ MÉCHANT POUR QUE JE ME SENTE VISE.



TOUS LES QUINQUAS N'ONT PAS JETÉ DES PAVÉS EN HURLANT: "CRS, SS" ET TOUS LES ANCIENS DE 68 NE SONT PAS FRIQUÉS.

MAI 2000

MAIS IL FAUT RECONNAÎTRE
QUE CETTE ÉPOQUE A UNE
ÉTRANGE PARTICULARITÉ.
LES ADULTES SONT MOINS CONS
QUE LEURS PARENTS ET QUE
LEURS ENFANTS. ILS ONT
DÉCOUVERT QUELQUES PETITES
CHOSSES ESSENTIELLES.



LA SOUFFRANCE, LA
RÉSIGNATION, LA SOUMISSION
NE SONT PAS OBLIGATOIRES.
LE CORPS EST UN COPAIN
QU'IL FAUT ÉCOUTER, SOUTENIR,
AIMER, MÊME S'IL VOUS
TRAHIT. NE CROIRE EN
RIEN, ÇA LAISSE DU
TEMPS POUR PENSER.



BARBE COURTE, POIVRE ET SEL
À LA "ETTORE SCOLA",
PETIT VENTRE VOLUPTUEUX
FRINGUES COOL, ŒIL MALIN
DU LECTEUR DE LIBÉ. LE BABA
COOL DE L'AN 2000 SE
SENT BIEN DANS SA PEAU.
IL N'EST PAS DUPE. IL SAIT
QUE LE MONDE DE DEMAIN SERA
PIRE QUE LE MONDE
D'AUJOURD'HUI.



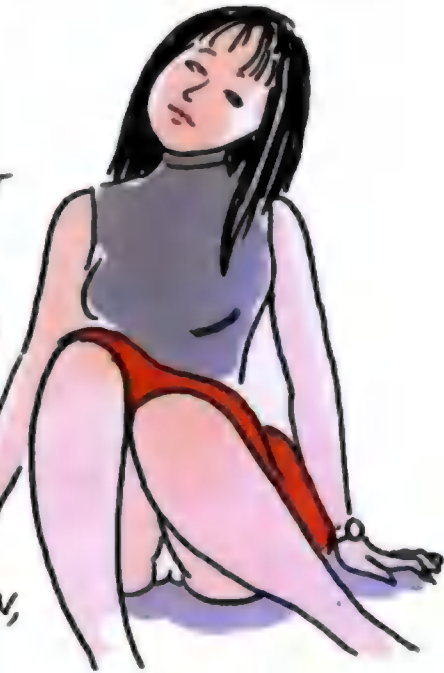
HEUREUSEMENT, SA DEUXIÈME
FEMME, SAC PRADA AU DOS.
UNE BANDE DE PEAU NUE
ENTRE LE HAUT ET LE BAS,
ÉCLATE D'UN RIRE GOURMAND
À LA "FANNY ARDANT".
LORSQU'IL LA RETOURNE
COMME UNE CRÊPE, SUR
LE CANAPÉ STARCK.
LE BONHEUR N'EST QUE
L'ADDITION DE QUELQUES
PLAISIRS ÉGOÏSTES!
MAI 2000. AVEC LA
MONDIALISATION DE
L'INTERNET, TOUT LE
MONDE SE PARLE!



ISANAMI



LES JAPONAISES NE SAVENT PAS DIRE "NON". LORSQUE J'AI PRIS SA PETITE MAIN DANS LA MIENNE, ELLE M'A SUIVI JUSQU'À CHEZ MOI. JE M'INTÉRESSE À LA CULTURE JAPONAISE, LUI AVAIS-JE DIT AU CAFÉ DES DEUX MAGOTS OÙ JE L'AVAIS DRAGUÉE. ELLE ÉTAIT TRÈS FIERE D'ÊTRE DE KYOTO, VILLE DE TRADITION, ET DE DISTINCTION.



COMMENT ON DIT : « FAIRE L'AMOUR » EN JAPONAIS ? LUI AIS-JE DEMANDÉ.

- ON NE DIT PAS. ON DIT : « METTRE SATIGE DANS LE LOTUS OUVERT », OU « TIRER UN COUP. »
- COMMENT ON DIT : « EMBRASSER » ?
- ON NE DIT PAS. ON DIT : « SUCER LA BOUCHE. »
- COMMENT ON DIT : « CARESSER » ?
- ON NE DIT PAS.

ET LE SEXE DE LA FEMME ?
- ON DIT : « LA FENTE, LA PORTE SECRÈTE, LE MORTIER, L'ARTICLE, LE TROU DES MERVEILLES. »



LE MOT N'EXISTE PAS EN JAPONAIS, OU PLUTÔT IL EXISTE MAIS ON NE LE DIT PAS. ON DIT CE QU'ON FAIT. PAR EXEMPLE : « LAISSE-MOI TE TRIPOTER OU ÇA CLAPOTE. » OU « FAIRE CRACHER SON VENIN À LA GROSSE ANGUILE. »

JE LUI MONTRAI MON MEMBRE, CE QUI LA FIT POUFFER. COMMENT ON APPELLE ÇA EN JAPONAIS ?
- « LA QUILLE, LE PILON, L'INSTRUMENT, LA RACINE VIRILE, LA BROCHE »



ET COMMENT ON DIT : « J'AI ENVIE DE TOI ? » ON DIT : « JE VEUX METTRE MON ENDROIT QUI DÉPASSE DANS TON ENDROIT QUI EST CREUX »



J'AI ESSAYÉ DE METTRE MATIGE
DANS LE LOTUS OUVERT D'ISANAMI.
ELLE SE
TORTILLAIT.

LES JEUNES
FILLES JAPONAISES
NE PRENNENT
PAS LA PILULE,
IL FAUT UN
PRÉSERVATIF,
M'A-T'ELLE DIT.
J'EN AVAIS
HEUREUSEMENT.



UNE FOIS LE PRÉSERVATIF
ENFILÉ, ELLE A CONTINUÉ
À SE TORTILLER.

- JE NE PEUX PAS BAISER.
- MAIS POURQUOI?
- PARCE QUE JE VAIS AVOIR
BEAUCOUP DE PLAISIR SI TU
ME L'ENFONCES, ET JE N'AI
PAS MON PRODUIT.
- QUEL PRODUIT?
- LE PRODUIT POUR
NETTOYER MES LENTILLES
DE CONTACT.



QUAND J'AI
DU PLAISIR, JE
PLEURE, ET SI J'AI
PAS MON PRODUIT
POUR NETTOYER
LES LENTILLES
DE CONTACT,
JE NE VOIS PLUS
RIEN.

ISANAMI EST RETOURNÉE
CETTE NUIT MÊME AU JAPON.
DEPUIS, DANS LE TIROIR DE
MA TABLE DE NUIT, À CÔTÉ
DES PRÉSERVATIFS, IL Y A
TOUJOURS DU PRODUIT POUR NETTOYER LES
VERRES DE CONTACT.

WOLINSKI



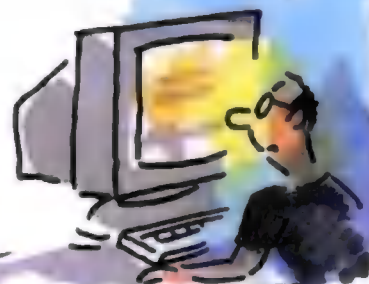
AMOUR POINT COM

BONJOUR
MONSIEUR.
JE VOUDRAIS
FAIRE L'AMOUR,
POINT.COM.

AVEC UN VIEUX,
UN PUCEAU,
UN HOMME
MARIÉ, UN
TRAVELO,
OU AUTRE?

AUTRE.

DÉGONFLÉ,
PLEURNICHARD.
INDÉCIS, MAUVIETTE,
GONZESSE, MINUS,
SANS COUILLES,
OU AUTRE?

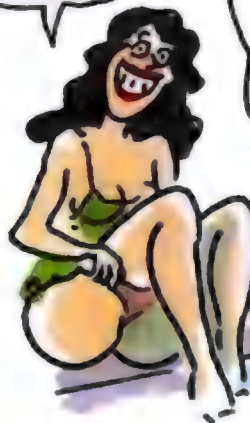
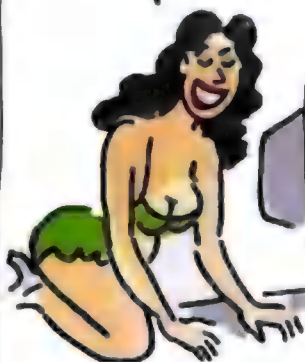


AUTRE.

BARAQUÉ,
BEAUF, SALAUD,
COCHON, BRUTAL,
SADO MASO,
OU AUTRE?

AUTRE.

AVEC UNE TRIQUE,
UN GOURDIN, UNE
BRINDILLE, UNE
MATRAQUE, UN
PIEU, UN PETIT
DOIGT, UNE
BETTERAVE, OU
AUTRE?



SLURP,
MMM,
MMM,
GLOUP,
AUTRE...

MOLLEMENT,
NÉGLIGEMENT,
NONCHALAMMENT
PARESSEUSEMENT,
PITOYABLEMENT,
OU AUTRE?

CHÉRI, TON SITE
EST GÉNIAL!

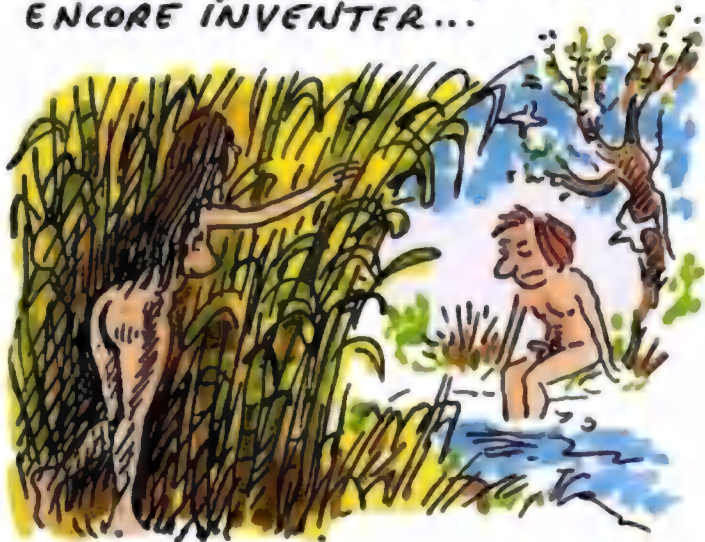
BIENVENUE
SUR LE WEB,
MON AMOUR.



WOUNSKI

LES MÉMOIRES D'ADAM

... DIEU DEVIENT GÂTEUX, IL RACONTE TOUJOURS LES MÊMES HISTOIRES, MAIS QUAND JE LUI DEMANDE CE QU'IL Y AVAIT AVANT LE PARADIS IL FAIT COMME S'IL NE M'AVAIT PAS ENTENDU. JE M'ENNUIE, QU'EST-CE QUE JE M'ENNUIE! ET QUAND JE PENSE QUE C'EST POUR L'ÉTERNITÉ! J'AI DEMANDÉ À DIEU: «ÇA DURE COMBIEN DE TEMPS L'ÉTERNITÉ?» IL A HAUSSE LES ÉPAULES! L'AUTRE JOUR, JE PISSAIS DANS LE TORRENT, J'AVAIS UNE ÉRECTION. IL ÉTAIT LÀ À ME REGARDER. IL M'A DIT: «TU TE SENS SEUL?» J'AI RÉPONDU: «JE SUIS SEUL.» IL A HOCHÉ LA TÊTE, ET IL EST PARTI, SONGEUR. JE ME DEMANDE CE QU'IL VA ENCORE INVENTER...



... AUJOURD'HUI, DIEU A CRÉÉ «ÈVE». C'EST UNE VRAIE CONNASSE. ELLE N'ARRÊTE PAS DE ME FAIRE DES RÉFLEXIONS...

... C'EST LE PARADIS! JE L'AIME. J'ADORE LA FINESSE DE SES POIGNETS, LA DOUCEUR DE SES HANCHES, ET LE ROSE DE SES GENLIVES, QU'ELLE DÉCOUVRE, LORSQU'ELLE RIT COMME UNE HYÈNE. DIEU EST FURIEUX PARCE QUE J'ENFILE ÈVE. SI ON A UN CORPS, C'EST POUR S'EN SERVIR...



JE SAIS PAS SI JE TE LA METS PAR DEVANT OU PAR DERRIÈRE?

TU FAIS COMME TU LE SENS!

À QUOI PENSES-TU LORSQUE JE SUIS DANS TOI?

JE PENSE QU'IL FAUT QUE JE ME LAVE LES CHEVEUX



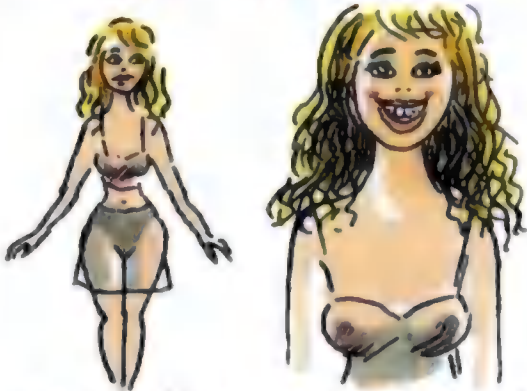
CHIENNE





J'AIME LA FAÇON DONT VOUS ME REGARDEZ

LES JOLIES



LEUR TAILLE EST MOYENNE. LEURS SEINS SONT MENUS. LES JOLIES ONT RAREMENT UN CORPS PARFAIT, MAIS ELLES SAVENT METTRE EN VALEUR CE QU'ELLES ONT DE MIEUX. ELLES SONT SOUVENT BLONDES, PORTENT DES WONDERBRA, DES TOP EN VISCOSE ET SOIE AUX COLORIS DÉGRADÉS. DES MINI, OU DE LONGUES JUPES TRANSPARENTES EN POLYAMIDE, AVEC DES TALONS HAUTS. LES JOLIES ONT RAREMENT DE LONGUES JAMBES. ELLES RIENT BEAUCOUP EN DÉVOILANT DES DENTS BIEN RANGÉES ET DES GENCIVES ATTENDRISSANTES. ELLES PLEURENT SOUVENT AUSSI PARCE QUE LES HOMMES AIMENT LES JOLIES COMME ILS AIMENT LES BAGNOLES, ILS EN CHANGENT SOUVENT. ELLES NE SONT PAS TRÈS SÛRES D'ELLES. ELLES DANSENT MAL, EN SE TORTILLANT À CONTRETEMPS, DANS LES BOÎTES TECHNO OU ELLES VONT AVEC DES COPINES MOINS JOLIES QU'ELLES. ELLES AIMENT PLUS L'EFFET QU'ELLES FONT SUR LES HOMMES QUE LES HOMMES. DANS LE FILM "BRAVE HEART", LORSQUE WALLACE DEMANDE À SOPHIE MARCEAU: « POUR QUOI M'AVEZ-VOUS SAUVÉ LA VIE, DEUX FOIS ? » ELLE RÉPOND: « J'AIME LA FAÇON DONT VOUS ME REGARDEZ ? » LES JOLIES SE SURVEILLENT TROP POUR ÊTRE VRAIMENT DES BONS COUPS. ELLES SE MARIENT ASSEZ JEUNES, AVEC DES CADRES SURMENÉS OU DES COMMERÇANTS ANGOISSÉS. ELLES SE FANENT VITE. ELLES GROSSISSENT, S'AIGRISSENT, MAIGRISSENT. ON REGARDE LEUR PHOTO À 20 ANS, ET ON DIT: « MON DIEU, QU'ELLE ÉTAIT JOLIE ! »

LES GENTILLES

ON NE LES REMARQUE QU'EN COURS DE SOIRÉE, LORSQUE TOUTES LES JOLIES SONT CASÉES. ON LEUR ADRESSE FACILEMENT LA PAROLE. ELLES S'HABILLENT COMME LES JOLIES, DANS DES TEINTES PLUS NEUTRES. ASSISES DEVANT LEUR SCOTCH,

ELLES VOUS REGARDENT CALMEMENT, DANS LES YEUX, LORSQUE VOUS LEUR PARLEZ, ET VOUS ÉCOUTENT ATTENTIVEMENT. VOUS METTEZ DU TEMPS À VOUS APERCEVOIR QU'ELLES SONT UN PEU BOURRÉES.



SI VOUS ÊTES PATIENT, ELLES ACCEPTENT AU PETIT MATIN UN DERNIER VERRE CHEZ VOUS. LORSQU'ELLES SE METTENT AU LIT, ELLES GARDENT LEUR CULOTTE ET LEUR SOUTIEN-GORGE, ET C'EST TOUTE UNE AFFAIRE POUR LES LEUR ENLEVER. ELLES VOUS EMBRASSENT AVEC PASSION, MAIS ELLES REFUSENT DE FAIRE L'AMOUR TOUT EN VOUS FAISANT COMPRENDRE QUE VOUS LEUR PLAISEZ BEAUCOUP ET QU'ELLES EN ONT TRÈS ENVIE, MAIS QU'IL NE FAUT PAS LES PRENDRE POUR DES FILLES FACILES. LES MILLIARDAIRES DES START-UP, ET CEUX DE CANAL+, BAISENT LES JOLIES, MAIS ÉPOUSENT LES GENTILLES. ELLES FONT DE BONNES PARENTES D'ÉLÈVES ELLES VIEILLISSENT BIEN, ET PEUVENT DEVENIR UN PEU COCHONNES LORSQUE LES ENFANTS ONT GRANDI. ON REGARDE LEUR PHOTO À 20 ANS, ET ON DIT: « TIENS, ELLE EST MIEUX MAINTENANT ! »

LES CHARMANTES

ELLES SONT PARFOIS, SI ON LES REGARDE BIEN, EN MÊME TEMPS RAVISSANTES ET QUELCONQUES. C'EST UNE QUESTION D'ANGLE. CETTE FRAGILITÉ LES REND ÉMOUVANTES. LEURS IMPERFECTIONS FONT PARTIE DE LEUR CHARME.



LES CHARMANTES SONT FIÈRES, SUSCEPTIBLES, PUDIQUES, FIDÈLES, HONNÊTES. ELLES ROUGISSENT, SE CHOQUENT, SE FÂCHENT, ADORENT PLEURER, ADORENT RIRE. SI VOUS LEUR PLAISEZ, SI VOUS LES RESPECTEZ, SI VOUS LES AMUSEZ, OU SI VOUS LES IMPRESSIONNEZ, ELLES VOUS EMBRASSERONT, ET VÉRIFIERONT LE DEGRÉ DE VOTRE ÉRECTION D'UN ATTOUchement DISCRET. IL FAUT LES MÉRITER. LE MIEUX, C'EST DE LES AIMER, ET ELLES SONT TOUTES À VOUS. TRÈS INTUITIVES, TRÈS SENSUELLES, ELLES SAVENT TOUT DU SEXE. DANS UN RÊVE ELLES FERONT, SANS HÂTE, AVEC LANGUEUR TOUT CE QUE VOUS RÊVEZ QU'ELLES FASSENT. ELLES VOUS SUBMERGERONT DE PLAISIR, ELLES VOUS SURPRENDRONT. TOUT EST POSSIBLE AVEC CES CRÉATURES À L'APPARENCE SI RÉSERVÉE, SI CONVENABLE. LE LENDEMAIN, ELLE NE LAISSERA RIEN PARAÎTRE DES EXCÈS DE LA NUIT. SI VOUS LA REGARDEZ AVEC UNE LUEUR DANS L'ŒIL, ELLE ROUGIRA, ET MURMURERA : « JE NE ME REGARDE PAS COMME ÇA ». LES CHARMANTES CONSOLENT LES HOMMES MARIÉS DES ESSOUREMENTS DU MARIAGE. ELLES NE SONT, HÉLAS, SOUVENT, QU'UN COMPLÉMENT AGRÉABLE, QU'UN SOUVENIR DÉLICIEUX, QU'UN REGRET CONSERVÉ PRÉCIEUSEMENT, JUSQU'À LA FIN DE LA VIE. CE SONT DES FEMMES QUE L'ON RENCONTRE TOUTOurs TROP TARD. ET PUIS ON LES PERD DEVUE, ELLES DISPARAISSENT, ON NE SAIT PAS CE QU'ELLES SONT DEVENUES.

LES RAVISSANTES



ELLES BAISSENT LEURS BEAUX YEUX, CONdamnÉES À NE RIEN VOIR, POUR NE PAS CROISER LA VUGARITÉ DES REGARDS D'ADMIRATION TROP INSISTANTS. COIFFURE, PEAU, BOUCHE, YEUX, MAINS, CUL, SEINS, JAMBES, TOUT EST PARFAIT! ENTRETENU LUXUEUSEMENT PAR DES MÂLES FRIQUÉS QUI LES PILONNENT CONSCIENCEUSEMENT POUR AMORTIR LEUR INVESTISSEMENTS. À 16 ANS, ELLES SUGAIENT DÉJÀ TRÈS BIEN. À 18 ANS, ELLES PARTOUZAIENT, AVEC DÉTACHEMENT. À 20 ANS, ELLES NE DÉTESTENT PAS LES FEMMES. À 30 ANS, ELLES NE DÉTESTENT PAS ÊTRE CRAVACHÉES, ET CERTAINS SOIRS DE FAIRE LES PUTES AVENUE FOCH, DANS LA BENTLEY DE LEUR CHER ET TENDRE. LES PIRES TURPITUDES GLISSENT SUR LE MIROIR DE LEUR BEAUTÉ. LES RAVISSANTES, EN VIEILLISSANT, EMBELLISSENT ET FONT D'ADORABLES VEUVES.

LES RIGOLOTES



ELLES SONT TRÈS MALHEUREUSES. ALORS, ELLES DÉCONNENT TOUT LE TEMPS, DISENT DES GROS MOTS, BOIVENT TROP, MANGENT TROP, FONT DES GESTES OBSCÈNES AUX AUTOMOBILISTES, SE RÉVEILLENT LE MATIN AVEC UN CONNARD DANS LEUR LIT. ELLES FONT RIRE LEURS COPINES AVEC LEURS HISTOIRES SANS HISTOIRE. ELLES FINISSENT TOUJOURS PAR ÉPOUSER UN MÊC SINISTRE ET PAR DEVENIR AUSSI SINISTRE QUELUI. ON DIT ALORS : « ELLE QUI ÉTAIT SI DRÔLE ! ».

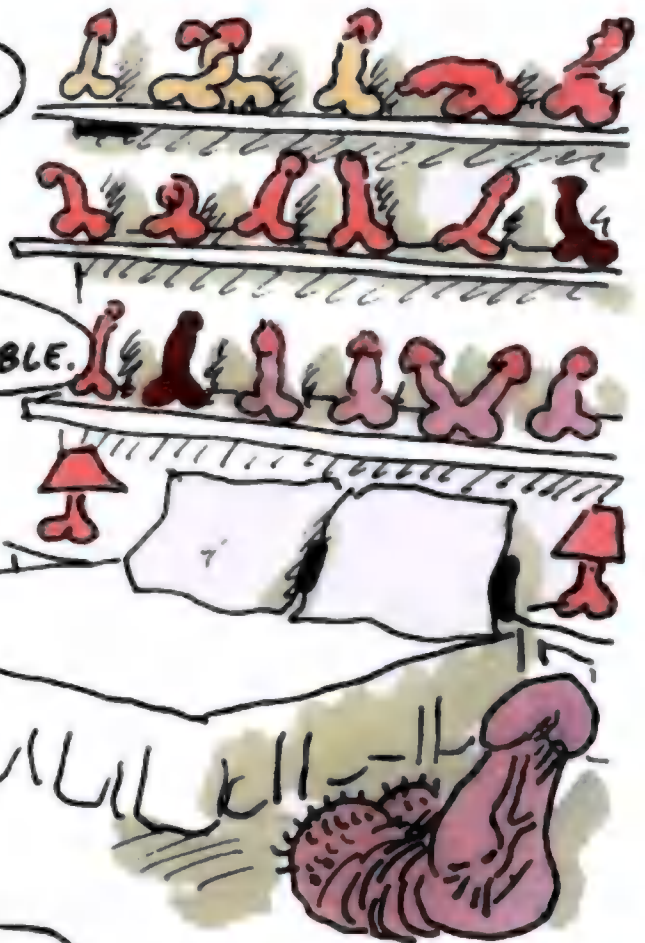
WOLINSKI

SOLDES DU SIÈCLE



J'AI TROUVÉ SUR LE WEB
TOUT UN LOT DE BITES
EN SOLDE.

TU SAIS
QUE ÇA
DEVIENT
INTROUVABLE.



AU MOMENT DE PASSER À LA
CAISSE, LA VENDEUSE ME DIT:
"VOUS SAVEZ QUE CET EXCLU
N'EST PAS SOLDE?" COMME TU AVAIS ENVIE D'EN
AVOIR UN, JE L'ACHÈTE TOUT DE MÊME. ET TU FAIS
LA GUEULE!

J'EN FAIS PAS
LA GUEULE.
J'AURAIS PRÉFÉRÉ
QU'IL SOIT FRANÇAIS
C'EST TOUT!



LA SÉANCE

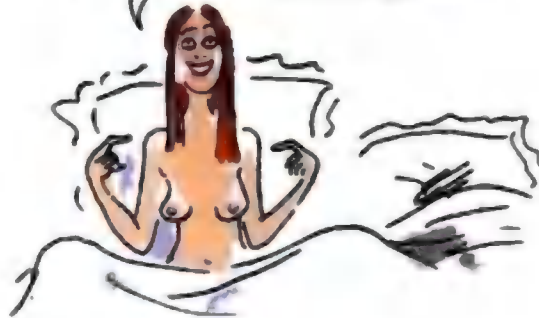


LES CHIÈUSES

C'ÉTAIT TRÈS BON,
TRÈS BIO,
TRÈS STARCK,
J'AI ADORE!



TOUT ÉTAIT CONSTRUIT
DE FAÇON QU'IL N'YAIT
AUCUN ACCORD MALSAIN...



IL Y A DANS TES
CAresses UNE CERTAINE
ÉTHIQUE, ET DU CALORIQUE
BIEN TEMPÉRÉ DANS
TES TRANSPORTS.



C'ÉTAIT INTELLIGENT,
PLAISANT ET D'UNE GRANDE
MODERNITÉ. LORSQU'ON A
FINI, IL VOUS RESTE COMME
UNE PETITE FAIM.



TOUS LES MÊMES!
IL DORT CE BOUFFON!



ILS SE JETTENT SUR VOUS
COMME DES BÊTES, ET
APRÈS, IL N'Y A PLUS
PERSONNE!



Wouishi

À PART ÇA, ÇA VA?



COMMENT ÇA VA? J'AI FAIT UNE PETITE ENQUÊTE AUTOUR DE MOI POUR LE SAVOIR. À COMMENCER PAR MA MÈRE. 92 ANS. PETITE BOUGIE À LA FLAMME VACILLANTE. ELLE SE SOUVIENT PEU DU PASSÉ. L'AVENIR



NE LA CONCERNE PLUS. ELLE VIT DANS LE PRÉSENT. IL N'Y A QUE CE QUI EST EN TRAIN DE SE PASSER QUI EXISTE. EST-CE LE SECRÈTE DU BONHEUR?

JEUDI 28 AVRIL. J'ÉTAIS À GENÈVE, POUR LE VERNISSAGE DE MON EXPOSITION. JE SIGNE UN LIVRE POUR UNE CHARMANTE LECTRICE.



MES AMIS GENEVOIS NE SONT PAS SÛRS DE BIEN ALLER. IL Y A CEUX QUI COMMENCENT À DEVENIR RICHES, CEUX QUI SAVENT QU'ILS NE LE SERONT JAMAIS, CEUX QUI ONT PITIE DU FRANÇAIS PRESSURÉ PAR LE FISC.



JE N'AIME PAS NON PLUS
LES FRANÇAIS QUI VONT
S'INSTALLER EN IRLANDE.

IL PLEUT TOUT LE TEMPS.
ILS SONT TARÉS.
ILS ONT ASSASSINÉ
MON ÉPOUSE, ET
JE SUIS OBLIGÉ D'Y
VIVRE LA
MOITIÉ DE
L'ANNÉE SI
JE VEUX
PAYER MOINS
D'IMPÔT.

ET
À PART
ÇA, ÇA
VA?

L'EURO, ÇA VA? DIFFICILE
À SAVOIR. CERTAINS EXPERTS
AFFIRMENT QUE C'EST BIEN
QU'IL SOIT AU PLUS BAS.
ÇA STIMULE LES EXPORTATIONS.

PLUS ON LE POMPE,
PLUS IL S'ENFONCE!



C'EST TOUJOURS LES GENS
QUI NE SUPPORTENT PAS
LES ÉTRANGERS QUI VONT
VIVRE À L'ÉTRANGER.

JE PARS VIVRE À LONDRES.
TU NE VEUX PAS PRENDRE LA
SOURDE-MUETTE QUE J'AI
RAMENÉ D'UKRAINE. ELLE
N'EST PAS CHIANTE, ELLE
PASSE SON TEMPS DEVANT LA TÉLÉ

DOMMAGE QU'ELLE NE SOIT
PAS AVEUGLE. JE N'AI
PAS LA TÉLÉ.



ET PUIS D'AUTRES SPÉCIALISTES
AFFIRMENT QUE C'EST PAS
TOP QU'IL CHUTE. PARCE QUE
ÇA LA FOUT MAL AU NIVEAU
DES BOURSES. MAIS RASSUREZ-
VOUS, TOUS CES SALOPARDS
SONT D'ACCORD POUR CONCLURE
QUE CELA NE GÊNE PAS LA
CROISSANCE.

ÇA VA?

POURRIEZ-VOUS ME
GRATTER LE DOS... UN
PEU PLUS BAS... OUI LÀ..
AH, C'EST BON. J'AI
PERDU 570, MAIS À
PART
ÇA,
ÇA
VA!



L'ÉTÉ APPROCHE. TOUT LE
MONDE PENSE AUX VACANCES.
MÊME CEUX QUI NE BRANLENT
RIEN. TOUT LE MONDE VEUT
ÊTRE BEAU. ÊTRE BEAU,
C'EST ÊTRE MINCE. DANS
LES JOURNAUX FÉMININS,
ELLES TÂTENT AVEC
ANGOISSE LES BOURRELETS,
QUE NOUS PALPONS AVEC
VOLUPTÉ.

J'AI BESOIN
DE PERDRE
3 KG

JE N'AIME QUE
LES FEMMES,
QUI ONT BESOIN
DE PERDRE 3 KG



LA PRESSION FISCALE

MON PERCEPTEUR ME DIT:
« CHER AMI, LA PRESSION
FISCALE EST INSUPPORTABLE.
VOUS NE VOUS EN SORTIREZ
JAMAIS. »
IL A RAISON, JE NE M'EN
SORS PAS.



LES GENS QUI GAGNENT DIX FOIS
MOINS QUE MOI, ET DIX FOIS PLUS
QUE MOI, VIVENT DIX FOIS MIEUX
QUE MOI: VACANCES, AUTOS,
MAISONS.

OU ALLEZ-VOUS
EN VACANCES?
MOI, JE VAIS AUX
CARAIBES.

MOI, MON
MALHEUR C'EST
D'ÊTRE NI HÉRITIER,
NI D'ÉSHÉRITÉ.

MOI,
JE REPEINS
MA
CUISINE.



JE FAIS PARTIE DES INDIVIDUS
DONT SARKOZY S'INDIGNE
QUE LEUR TRAVAIL, LEURS MÉRITES,
LEURS EFFORTS SOIENT
RÉCOMPENSÉS PAR DES PRÉLÈVEMENTS
FISCAUX DÉPASSANT 50% DE LEURS
REVENUS.



SANS LA DROITE, QUI SE
PRÉOCCUPERAIT DE LA GAUCHE
CAVIAR?



SURTOUT LORSQUE FRANÇOIS
HOLLANDE, SÉDATIF, RÉPOND
QUE D'APRÈS SES CALCULS MON
CAS NE CONCERNE QUE LES
PERSONNES AYANT UN
REVENU SEIZE FOIS SUPÉRIEUR
AU SMIC. JE NE SUIS PAS À
PLAINDRE!



ET DIRE QUE
SE VAIS
VOTER
POUR
LUI!

D'AILLEURS PERSONNE NE ME
PLAINT. JE SUIS UN PRIVILÉGIÉ.
SI ÇA ME MOTIVE DE BOSSER
COMME UN DINGUE POUR
PAYER MES IMPÔTS, ÇA NE
REGARDE QUE MOI.
LES PRIVILÉGIÉS SERONT
BIENTÔT UNE ESPÈCE EN VOIE
DE DISPARITION.

PAUVRES PRIVILÉGIÉS! LA
PREUVE QU'ILS SONT PLUS
MENACÉS QUE LES EXCLUS,
C'EST QU'IL N'Y A AUCUN
ORGANISME CONSACRÉ À LEUR
DÉFENSE.

J'AI
ARRÊTÉ
DE
TRAVAILLER.

JE GAGNE
PAS
BEAUCOUP,
MAIS C'EST
NET D'IMPÔT.

FAUDRA PLUS
COMPTER SUR NOUS
POUR FINANCER
L'EUROPE SOCIALE!



RAÏDE!





Cet album a été achevé d'imprimer
en septembre 2000
sur les presses de l'imprimerie Pollina
à Luçon
pour les éditions Albin Michel

**PAGE
BLANCHE**



79,00 F TTC
ISBN 2-226-11515-3



9 782226 115157